

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> PLANES DE MEJORAMIENTO		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	LECTOESCRITURA	<b>GRADO</b>	8°
<b>PERÍODO</b>	1	<b>AÑO:</b>	2025
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**DESEMPEÑOS:**

-Realiza lectura comprensiva de textos e identifica la estructura de un texto narrativo y los elementos que lo conforman.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR**

TEXTO: PROMETEO Y PANDORA

Según nos cuenta la mitología griega, el titán Prometeo y el dios Zeus fueron los creadores del ser humano. Mientras que Prometeo los moldeó con barro, Zeus se encargó de darles el soplo de la vida. Pero estas criaturas recién creadas eran todavía seres primitivos que sobrevivían de lo poco que les podían proporcionar sus toscos utensilios. No sabían trabajar los metales, ni fabricar herramientas útiles. Tampoco conocían el fuego, por lo que se debían alimentar de carne cruda y abrigarse con gruesas pieles para protegerse del frío.

A Zeus, el todopoderoso padre de los dioses, le agradaba esta situación. Temía que, algún día, los hombres pudieran hacerse lo suficientemente fuertes como para rivalizar contra él. Pero Prometeo sentía compasión por ellos y quiso ayudarles a progresar. El titán argumentaba que había que dotar a los humanos de las ventajas del fuego, ya que solo así serían capaces de avanzar. En cambio, a Zeus no le parecía tan buena idea. -¿Si son felices con lo que ya tienen, por qué deberíamos preocuparnos tanto?

Como parecía que el padre de los dioses no daba su brazo a torcer, Prometeo se introdujo en el Olimpo a escondidas. Allí encendió una tea y con ella prendió un pedazo de carbón vegetal hasta convertirlo en un tizón, lo escondió entre los tallos de un hinojo y emprendió el camino de vuelta. Pero el titán estaba dispuesto a proporcionar a los hombres todavía más conocimiento. Les enseñó

a seleccionar la mejor parte de la carne dedicada a los sacrificios para ellos y el resto (huesos mondos cubiertos de grasa), dejársela a los dioses.



Así fue como, ingenuamente, Zeus escogió el montón más voluminoso pensando que era el más apetecible cuando hubo de elegir. Sin embargo, gracias al engaño de Prometeo, se había tragado el anzuelo. Como era de esperar, este hecho no sentó nada bien al padre de los dioses. Además, los humanos habían empezado a construir casas con arcilla cocida y con tejados de ladrillo. También aprendieron a forjar metales para fabricar mejores armas. Y, por si fuera poco, lograron controlar el fuego, antes reservado únicamente a los dioses. ¿Pero qué

diantres estaba pasando? pensaba el enojado dios.

Cuando Zeus se enteró de lo que ocurría, hizo llamar a Prometeo visiblemente contrariado. - ¿Acaso no te dije que no le otorgaras al hombre el secreto del fuego?- A lo que el titán replicó que no había nada que temer, pues nunca se atreverían a desafiar a los dioses si les proporcionaban buenas enseñanzas. A pesar de la amable visión de Prometeo con respecto a sus acciones, Zeus ordenó que lo encadenaran a una horrible roca del Cáucaso. A continuación, un águila se encargaría de devorarle el hígado para alimentarse.

Pero el castigo no tenía final, pues su hígado volvía a crecer por la noche para ser engullido de nuevo por el águila al día siguiente. Y así día tras día, durante treinta mil años, hasta que fue liberado finalmente por el valiente Heracles.



Pero todavía no era suficiente para Zeus. Con el fin de hacerles la vida imposible a los mortales, encargó a Hefesto modelar una muchacha con una mezcla de arcilla y agua. A su vez, Atenea insufló a esta creación el soplo de la vida y le enseñó las tareas de la costura y la cocina. Completaron el encargo Hermes, quien la adiestró en las artes de la astucia y el engaño y Afrodita, como ser deseada por todos los hombres. Una vez concluido el trabajo, la vistieron de plata y la llevaron ante Zeus. Satisfecho con la labor realizada, el dios de dioses otorgó a la doncella un enigmático cofre que no debía abrir bajo ningún concepto. Pandora,

como así se llamaba esta joven, pensaba que este regalo estaba lleno de valiosas joyas. Sin embargo, por precaución determinó no destaparlo. Por ahora.

A la bella Pandora le debían procurar un marido. En este caso, el elegido fue Epimeteo, hermano del desafortunado Prometeo. Sabedor de las argucias de Zeus, el titán le había advertido de no aceptar ningún regalo procedente del padre de los dioses. Pero quizás algo encandilado por la esplendorosa Pandora, Epimeteo terminó aceptando. Ojalá le hubiera hecho caso a su hermano. Hermes se encargó de acompañar a la joven hasta la casa de su esposo. -No olvides que no debes abrir el estuche que porta Pandora– le advirtió el dios mensajero. Siguiendo estas instrucciones, Epimeteo guardó el cofre en un lugar seguro por lo que pudiese ocurrir. Aún así, el futuro devenir de los acontecimientos le jugaría una mala pasada a la dichosa pareja.



Por un tiempo, ambos fueron muy felices y olvidó del cofre, hasta que un día a Pandora le reconcomió la curiosidad. ¿Qué habría dentro de aquel cofre tan misterioso? Mientras Epimeteo dormía, Pandora cometió la fatal imprudencia de abrir el cofre. Fue entonces cuando todos los males de la tierra salieron a la luz desperdigados por el mundo: el cansancio, la vejez, la pobreza, las enfermedades, los vicios... Desesperada, Pandora trató de cerrar el maldito cofre sin éxito. Se había consumado la venganza de Zeus. Ahora la humanidad sufriría sin remedio. No obstante, en un último intento por parte de Pandora, quedó una cosa encerrada en el fondo, “la esperanza”. Con ella, la raza humana se aferraría como recurso final para sobrevivir en un mundo lleno de desdicha.

I. RESPONDE AHORA CON ARGUMENTOS:

1. ¿Cuál es la diferencia de actitud entre Zeus y Prometeo, con respecto a los hombres?
2. ¿Qué motivos tenía Zeus para adoptar esa actitud?
3. ¿Qué necesidades logró satisfacer el hombre, con la ayuda de Prometeo?
4. Establece unos puntos de comparación entre Zeus, el dios griego, con el Dios supremo del cristianismo
5. ¿En qué idea se basaba Prometeo para creer que el hombre no desafiaría a los dioses?
6. En la lectura aparecen dos relatos protagonizados por dos personajes diferentes. ¿Qué relación existe entre los dos relatos?
7. ¿Qué características tenía Pandora y cómo las había obtenido?

8. De los hechos presentados, ¿Cuáles son fantásticos y cuáles podrían ser reales?
9. ¿Qué clase de lugar sería el Olimpo? ¿Con qué otro espacio religioso se podría comparar?
10. ¿Con qué finalidad, Zeus envió a Pandora a la tierra?

II. EXPRESA TU PUNTO DE VISTA ACERCA DE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES.

1. En la lectura se da una explicación al origen y desarrollo del género humano. ¿Conoces otras creencias semejantes?
2. Prometeo creía que, si al ser humano se le amaba y se le daba buenas enseñanzas, éste jamás desafiaría a los dioses. ¿Consideras que estas dos condiciones son suficientes para lograr la buena formación de una persona?
3. Prometeo es símbolo de amor, entrega y sacrificio por el género humano. ¿Qué personajes históricos han luchado y padecido por el bien de la humanidad?
4. En el cofre de Pandora también estaba la esperanza. ¿Qué sentido tiene para ti la esperanza? ¿Estás de acuerdo con que la esperanza puede ser la manera de sobrevivir en este mundo hostil?

Commelin, P. (2017). *Mitología griega y romana*. La Esfera de los Libros, S.L.

Goñi, C. (2017). *Cuéntame un mito*. Editorial Ariel.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Realizar trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta  
 El trabajo tendrá un valor del 40%  
 Sustentación valdrá un 60%

**OBSERVACIONES:**

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> LILIA VIDES ALVAREZ	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>